



SOMMAIRE / INHALTSVERZEICHNIS

| Histoire culturelle de l'Alsace Repères culturels | Kulturelle Geschichte des Elsass Kulturelle Bezugspunkte |
|--|---|
| Qu'est-ce que la culture, et qui plus est la culture alsacienne ? 7 | Was ist Kultur und noch dazu die elsässische? 7 |
| HISTOIRE CULTURELLE DE L'ALSACE 8 | KULTURELLE GESCHICHTE DES ELSASS 55 |
| Antiquité 8 | Antike 55 |
| La clarté du Moyen Âge 10 | Die Klarheit des Mittelalters 55 |
| Le premier âge d'or culturel alsacien 11 | Das erste goldene Zeitalter der elsässischen Kultur 56 |
| Le second âge d'or de la culture en Alsace, le grand siècle alsacien 14 | Das zweite goldene Zeitalter der Kultur im Elsass, das große elsässische Jahrhundert 57 |
| Bilan intermédiaire 15 | Zwischenbilanz 59 |
| La culture bilingue 18 | Die zweisprachige Kultur 59 |
| Le troisième âge d'or : fin XIX ^e - début XX ^e siècle 21 | Das dritte goldene Zeitalter: Ende des 19. bis Anfang des 20. 61 |
| Suspensions et déchirement, ruptures et renouveau 22 | Verdächtigungen und Zerissenheit, Brüche und Neubeginn 62 |
| REPÈRES CULTURELS ALSACIENS 23 | ELSÄSSISCHE KULTURELLE BEZUGSPUNKTE 63 |
| L'architecture 23 | Die Architektur 63 |
| La peinture 31 | Die Malerei 69 |
| La sculpture 36 | Die Skulptur 71 |
| Arts décoratifs 40 | Dekorative Künste 74 |
| La musique 41 | Die Musik 75 |
| Les religions 43 | Die Religionen 77 |
| Les langues 45 | Die Sprachen 79 |
| La littérature 48 | Die Literatur 82 |

Adresse : <https://www.id-edition.com/collections/histoire-patrimoine/products/histoire-culturelle-de-lalsace>
88 pages, papier glacé, 108 illustrations, 10 €

Une vue de l'intérieur du livre

5. XVI^e siècle :

Pour se faire une idée, voir notamment :

- *le retable d'Issenheim* de Mathias Grünewald, 1516, Colmar, MU,
- *le Maître-Autel* de Hans Baldung Grien, Freiburg im Breisgau, Cathédrale,
- les peintures du buffet de l'horloge astronomique de Tobias Stimmer, Strasbourg, Cathédrale.

Mathias Grünewald Retable d'Issenheim vers 1512-1516, Musée Unterlinden, Colmar. *Isenheimer Altar, Mathias Grünewald, um 1512-1516, Unterlinden-Museum, Colmar.*

6. XVII^e siècle :

Pour se faire une idée, voir notamment :

- *La grande vanité* de Sébastien Stoskopff, Strasbourg, OND.
- *Tobias Stimmer, l'apôtre Pierre et le pape*, 1580.
- *Tobias Stimmer : der Apostel Petrus und der Papst*, um 1580.

Sebastian Stoskopff, Grande Vanité, 1641. *Sebastian Stoskopff, Große Eitelkeit um 1641.*

(49) Par Matthias Grünewald — assembled from various images, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3924079>

(50) In Strassburg, Ernst Polaczek. Verlag von E.A. Seemann, page 161

(51) Par Sébastien Stoskopff — Musées de la ville de Strasbourg, Mathieu Bertola, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=92601596>

34

7. XVIII^e siècle :

Pour se faire une idée, voir notamment :

- *La belle Strasbourgeoise* de Largillière, 1703 Strasbourg, Musée des Beaux-Arts (MBA).
- *Paysage avec animaux* de Philippe-Jacques Louterbourg, Strasbourg, MBA.

8. XIX^e siècle :

Pour se faire une idée, voir notamment :

- *Elle attend* de Jean-Jacques Henner, 1871, Mulhouse, Musée des Beaux-Arts,
- *Le christ en croix* de Jean-Jacques Henner, 1890, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCS),
- *Femme au rosier* de Gustave Brion, Strasbourg, MBA,
- Œuvres de Henri Zuber, Gustave Doré, Emmanuel Benner, François Ehrmann, Ernest Lincker, (MAMCS).

François Ehrmann : *Edipe et le Sphinx*, 1903. Strasbourg, Musée d'Art moderne et contemporain.

François Ehrmann: *Œdipe und die Sphinx*, 1903. Strasbourg, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Strasbourg.

9. XX^e siècle : (Première moitié) :

Pour se faire une idée, voir notamment :

- Œuvres de Charles Spindler, Gustave Stoskopff, Georges Ritleng, Henri Loux, René Kuder, Hans Arp, Henri Beeke, Louis Philippe Kamm, Martin Hubrecht, Luc Hueber, Lothaire von Seebach... MAMCS.

Lothaire de Seebach : autoportrait, 1931. *Lothar von Seebach : Selbstbildnis um 1931.*

(52) Par François-Émile Ehrmann — Travail personnel, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=45918395>

(53) Par Lothar von Seebach — Les amis de Leonhardsau, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=41998411>

35

Chez le même éditeur dans le même format :
Histoire politique de l'Alsace – *Politische Geschichte des Elsass*
Histoire linguistique de l'Alsace – *Elsässische Sprachgeschichte*